

夢想起跑線 – 第 1 集

有人說「人如果沒有夢想，跟鹹魚有何分別？」，但如果人有夢想，又不努力、付諸行動、常常只在想，那麼這叫什麼呢？

Chloe：Hello，我是 Chloe。我不是一條鹹魚。

Dede：原本想協助 Chloe 達成她的願望，她很想做 DJ，後來因某些原因而導致這夢想不能達成。有一次我跟她透過電話談了很久。聊天時，忽發奇想，提議藉著這個暑假，助她達成願望，給她多些機會。除了希望藉著這節目達成殘障人士的願望，亦希望基層家庭也有機會。

Chloe：大家好，我叫 Chloe。今年二十歲，剛剛中學畢業。大家看到我坐著電動輪椅，因為我從小是個患有大腦麻痺的傷健人士。2011 年時，經學校介紹下，我參加了一個由香港電台和一個非牟利組織合辦的一個網上電台節目。我想做電台節目主持，是因為小時候讀書成績平庸，在學校裡見識得很少。直至參加了這節目後，發現了自己的強項，就是對說話很有信心，以及聲音很清楚、很嘹亮。無論當中是成功或失敗，也很樂在其中。而且每次都會想下次做得更好，慢慢便找到成就感。所以我便想，既然這樣，就把興趣變為理想職業吧，那每天便可以很開心地工作。

Chloe：首次主持節目的心情是很興奮，因為從小至今首次進錄音室，看到些很陌生的儀器。雖然在以往經歷未有機會接觸，但是看到 DJ 操作這些儀器，例如推控制板、播放音樂，會覺得很好玩，亦很希望將來接受培訓後可以嘗試自己操控。

Chloe：現實和夢想的距離還是很大，因剛剛應付完文憑試出了成績。發現語文能力較為平平，未必能夠直接透過大學聯招報讀傳理系，再投身這個行業。所以便需要在語文上面加把勁。還有的是，我發覺讀書真的很重要。

Chloe：今天很榮幸可以抽到少許時間，有少許事情想訪問妳，因為我跟妳一樣很喜歡拍攝，亦喜歡做主持，也曾與人分享我的經驗。但是因我年紀、經驗上較淺，知道妳有很多這方面的經驗，所以便訪問一下妳。

Kelly：先多多指教。我覺得是彼此交流，就當聊天吧，不要說教些什麼。

Chloe：你覺得想做節目或現場主持時，風格是怎樣做出來，或者是事前慢慢培

養出來呢？

Kelly：我想最重要是做回自己。因為每個人才是最獨特的風格，不需要刻意營造一個形象；做回自己便可以。比如以我為例，我是一個較活躍、活潑，喜歡玩、喜歡笑的人，所以拍攝時表現出這性格，也不覺得很辛苦，好像不是在表達自己似的。

Chloe：嗯。比如妳第一次做節目或現場主持，節目可以有自己的風格，在事前會否參照一些曾當過主持的演員、藝人？？或像妳剛才說做你自己，把最真的那面表達出來？

Kelly：最珍惜是拍攝前的交流。例如我們鏡頭前也有聊天，會說一些私人的事，說些其他的也有；大家從交流中結識。比如大家的性格是怎樣的，或者談吐方面應該用什麼方法，我覺得這樣能夠令身邊的人舒服，從相處中預備。

Chloe：有沒有試過一些問題他們突然問妳，而妳不便回答，或者有些挑戰性的？妳會怎樣面對？

Kelly：有的，被問過一些較尷尬的。通常我會很直接，會跟他說「不是太方便」或是「不是太好」，不用太嚴肅的，因為每個人也會有他的私隱或難處，自然地表達，除了表達的人要接受別人這樣的提問，隨後妳表達完對方也會接受妳的回答。其實大家最重要是互相尊重便可。

Chloe：今天謝謝 Kelly 的分享。希望妳教的經驗、或是一些技巧，我在將來可以用得上，像妳一樣做一個成功的主持人。

Kelly：大家一起加油，繼續生命影響生命。跟大家一起說聲.....

Chloe + Kelly：拜拜。

Kelly：我覺得感覺挺特別的，因為除了我跟她是第一次相識之餘，還接受了她的訪問。看着她，我覺得挺似初時的自己訪問別人似的，會有緊張、很想做到最好的感覺。好像未預備好，但其實自己背後做了很多工夫，偏偏到運用時好像用不上，其實我覺得這個是正常的。我看到一樣東西要稱讚 Chloe：她很用心，因為心是很重要的。如果你不用心做出來的話，純粹是為了交功課，出來的效果會不完美，帶不到被訪問者投入。

Chloe：其實他跟我一樣，是應屆的中學文憑試畢業生兼考生。完成考試，年輕人當然不能在家數月無所事事，他就在這一個多月的時間裡做了一份暑期工，這次我就想他分享作為一個傷健人士，在一個健全的公司內工作怎樣表現出無障礙和分享一些經歷。

Jeffery：我覺得那裡的職員.....對實習生的要求，說真我覺得不算太高，他們對所有實習生交代工作後，一定補回一句說話「其實我給的工作，不是趕急的，你不用太緊張，慢慢來。」所以我覺得，其實不只我，我還好，部門給我一些工作處理，令到我也覺得自己是能做到事的，而且那裡的人很友善。

Chloe：非常正面和積極，因為大專裏有很多健全同學，正正我覺得他今次的工作經驗，能體驗到有多無障礙、與同事間相處得有多融合，也不會因這樣而覺得自卑，我相信你在大專的生活一定沒有問題。加油呀！知道嗎？

Jeffery：謝謝。

Chloe：今天多謝你接受訪問，給他一些掌聲好嗎？

Jeffery：這個訪問給我正面的鼓勵作用，因為她懂得找人一起幫忙，然後做些自己想做的事。接下來我也希望自己可以找人跟我一起做到我想做的東西。

田：你好啊，Chloe。

Chloe：你好啊，田先生。首先是先想認識你的背景，我知道你十八歲便入行了。

田：是啊.....十八歲時，因為我有一個志願.....十三歲時候看一齣戲，我對那齣戲印象很深刻，所以我立志將來要加入娛樂圈。到了十八歲，機緣巧合下，讓我入到泥足深陷的環境工作。

Chloe：即是叫接觸得到你的夢想，看完一齣電影那麼年輕便能夠入到去，初時的感覺是怎樣？會否很緊張？

田：初時，看好來像很簡單，其實入這行業要經過一個挺大的掙扎。因為跟家人鬧翻，被爸爸趕走。這不是當時一個最大的原因，各方面也有。第一，很希望家人支持。第二，很想證明給家人看：追尋自己的理想是應該的，不希望被人限制著做些我不願做的事情，可能賺到金錢，但那是我不想做的，所以

很大程度上是破釜沉舟，我一定要做好，而且不能回頭，一定要做出一個成績令到家人覺得我的選擇是正確。

Chloe：你一個年輕人剛剛入去，不認識人，做的角色會否可能是很.....

田：很小、很卑微。

Chloe：是啊。

田：不起眼。

Chloe：你會否想何時才能站前些？或是路有多遠？你對於那感覺會否很害怕、很不安？

田：那一定會的。但是為了自己的夢想。我有一個優點，我不是一個很貪心的人。首要是怎樣留在這裡工作，而不是要站最前或做到什麼成績。只希望先鞏固自己的基礎，因為知道自己有很多先天不足、有缺憾。人們只用一小時做的工作，我做不到，我知道我先天是這樣，人們用一小時，我使用三小時，我不只要做得到，還要做得好。首先，問題是先要怎樣做好自己，我有一個目標，我慢慢地走，每一步只要我不跌在陷阱裡，爬不起上來就很好，不要只顧著快。只要每一步踏得很穩固向前走，我終會去到自己的目標。最緊要是知道自己的長短處，夢想要有，但是怎樣能夠達到自己的夢想才有用。我們不能怨天尤人，不能罵父母生得我很醜、很矮，或是說：我家境不好，爸爸就貧窮，我沒辦法、沒得選擇父母。那些事情我們要面對，而在面對時不是埋怨，每人天生一定有他的角色，問題在於怎樣發揮。

Chloe：交待一下我怎樣認識田生。我是看電影認識你的。你給我的感覺就是好像我訪問你之前做的功課一樣，是「喜劇之人、喜劇。」真實看到你時候，你的笑容都令人很舒服、很開心，我亦知道你演過很多電戲、做過不同的崗位，甚至自己做導演、編劇等很多不同的崗位，你最享受哪一個崗位？

田：最希望做演員，演員的角色，但是演員的角色裡我們有局限。像我一個招牌死幾十個也是差不多樣、差不多類型的，所以沒競爭力，只可以自己幫助自己，要創造機會給自己。如果我在演員裡優勢不是很多，我便到幕後去，然後在幕後可以創造一些機會給自己。所以妳會問為何我要做那麼多的崗位。因為自己知道某程度上自己有很多東西不行。既然我有很多東西不行的時候，我就要什麼東西也認識一點，你愈認識多便了解愈多，在演出的過程裡內涵

更加多，演員才可以扮演不同的角色。你所說的喜劇只是我其中一個身份，因為我開始時候是演悲劇的，是令到人們哭的角色。

Chloe：悲劇？

田：是，那時候妳未出世。

Chloe：我第一次認識你是喜劇。

田：當然，因為妳的年資很細。我就不是了，因為我們已經過很多的洗禮。我開始時是去令到人們哭，但試了令人哭得多時候，我又跳出來想：為何要弄哭人呢？是否可以變其他不同的？把把自己悲劇的形象變成一個令到人們帶來歡笑，你令人們開心的時候，你自己亦會令自己開心，沒必要每次也要哭的。有時候我們演戲，很大程度上以滿足自己為目的，但我不是的。我會想一下會否令到人們有共鳴，先想人們有沒有共鳴。我們叫這些做「逆思考」。怎樣「逆思考」呢？某程度上現在的年輕人、或大部份的人，每做事情會先想自己，比如妳想訪問我，妳只會問妳想問的問題。

Chloe：嗯。

田：我們缺乏一樣東西，缺乏的就是對方想不想妳問這樣的問題，如果妳碰上一個想問的問題，而我不想回答的時候，那時候我的反應、或者所有我給你的答案，可能是兩個字，那便沒有共鳴。我自己有一句格言「我不要求人家，要求自己」，只要求自己能否做得更好。

Chloe：明白了，多謝你。

田：多謝我什麼？妳不會嫌我麻煩、或者.....

Chloe：我覺得今次的訪問除了去了解你的事業外，我覺得是一個很好的人生閱歷，因為有位長輩分享了.....已經不是演戲範疇，是說一些人生道理，聽你說時候我一直想到很多，我覺得要多多向你學習，不斷把自己不好的改善到好，每一天抱著要比昨天更進步，才会有進步。

田：很簡單的，記著就算妳有多不開心，睡醒後又是新的一天。那麼我為何要令自己不開心呢？

Chloe：多謝你。希望你在日後除了工作、幫助人外，也好像你說幫自己，為自

己做一些更加特別、更加不同的多元化的東西。

田：我亦多謝妳訪問我。其實不是很多人願意訪問我，覺得我搶著說，有時候說了很多廢話。

Chloe：不會啊！

田：真的？

Chloe：真的、真的不會。

田：真的不會便好了。

Chloe：多謝你。

田：那我有回自信心。

田：從她的問題裡，我看到她有一種渴望的真誠，很想去做那事情，當然在技巧上、組織上還有改進的空間。但是我認為我們要去發掘的就是她不像一般傳統的，傳統的意思是照稿讀。她會看看我說什麼，接著感覺到她那種很激動的心情，她聽到一種很鼓勵、或代入的感覺，這些不是一般人容易擁有的真誠，因為真誠很重要，亦可以感染到其他人，可以令到被訪者願意說更多，更能暢所欲言。比如像剛才我說着說着很想哭，也差點哭了，便忍著不要在人家面前哭，勉強地把這情緒收起來，免得影響了別人，這個是我覺得.....我稱讚她的事情，不要讓 Chloe 知道，大家在心記著便可以了。

Chloe：總結今次的經驗，我覺得今次對於個人來說是很新鮮的，因為我其實很少會一個人做訪問、準備問題，各方面也是一手策劃，以往可能會有同學、朋友一起去想問題、去組織，有什麼不足也有人跟進。但今次大多是靠自己預備，挑戰性相對地大了，以及進行訪問期間較以往額外專心聆聽和回應。這次訪問田先生比晚宴訪問更緊張，因為可能不是熟悉的人，壓力相對地會大了。而且他是公眾人物，很多時候於我角度來說，始終覺得自己經驗並不足夠，害怕問了些不該問的。如果突然聽不懂，又不好意思問，所以在訪問前、甚至訪問後我也會覺得很緊張。

Chloe：對於我自己的未來，我覺得會面對很多挑戰，但我不覺得它們會帶來壓力，它們反而是一種動力，鼓勵我不斷去裝備好自己。而最重要的，像剛才嘉賓那樣說，就是要記得把最真誠的一面帶出來，感動別人。我覺

得我的生命就像一首歌，有不同的節奏、有不同的起伏，我覺得我的生命會因這樣變得更加完整、更加特別。