

我有我天空 - 第 47 集 - 鄺家豪

主持：C Comma

嘉賓：K 鄺家豪 Kevin

C：歡迎大家收聽我有我天空。Comma 今天很想跟大家分享「活力」這個詞語。

Comma 覺得，小朋友很多成長活力。以前我跟小朋友一樣喜歡到遊樂場玩時，一定玩到滿身汗。到十多、二十歲時，青少年的活力慢慢地減，甚至變得像個老人似的。今天我身邊這位嘉賓二十多歲而已，但他的活力像一個小朋友，「Kevin 仔」，你好。

K：你好。

C：Kevin，你的中文名是什麼？

K：鄺家豪。

C：寫法是怎樣的？

K：鄺家豪的「鄺」、鄺家豪的「家」、鄺家豪的「豪」，就是這樣了。

C：多謝你。一聽便知道你挺懂開玩笑，小時候你是不是很喜歡說笑話？

K：我有上過一些司儀課，不過很多時比賽入不到圍，在初期已經被人淘汰了。但我沒有放棄過自己，一直發揮「用生命影響生命」這樣東西，我很希望將開玩笑化作為正能量帶給身邊所有的人。

C：也可以的。但是聽你說話的聲音好像跟普通的朋友有些不同。

K：我有小腦萎縮症，即是《一公升眼淚》主角患的那個病。我又有聽障，我的雙耳其實帶著助聽器的。小時候我患過癌症，細胞組織增生症，隨後那些組織細胞走到腦髓體，導致閉塞。現在的小腦萎縮症亦是組織細胞增生症後的後遺症造成的。

C：逐一逐一說說。癌症是多大時有？

K：三、四歲左右時候發現癌症，媽媽告訴我是三歲左右。當我看到一個小兒麻痺症的小朋友走路不穩步，我又像模仿走路不穩步似的，如是者不穩步的走了很多天，媽媽覺得不對勁，便帶我去看當時的家庭醫生。

C：後來證實是怎樣？

K：左邊腕骨有一個腫瘤，生了另類組織細胞，便要排期到醫院做手術。

C：你這個病弄了多久才完全康復呢？

K：我在小四、小五時一次化療，即是化學治療；是很化學的。由於我是最後一屆的學能測驗，落完藥後回到學校，那時很不喜歡上學，回到學校鬧彆扭，又告知媽媽說我不想上學、很辛苦。接著便讀不到書，可能由於這樣完結了學業生涯。

C：當時有小腦萎縮症沒有？

K：未有。其實我應該提一提在落化療藥前出現過的一次病變：那個組織細胞增生症變了腦髓體閉塞，影響發育。雖然我現在廿六歲，但是我的樣子不像廿六歲。

C：你有多高？

K：五尺一。

C：若果以一般男孩來說，你是偏矮的了。

K：是啊。

C：說回完成化療後，是否叫作完全康復？

K：其實相隔了二十多年，那癌症也未有復發，我覺得是真的康復了。

C：好啊。接著到何時發現有小腦萎縮症？

K：十六歲開始，我的身體正式開始變差。跑步跑不到，因為腳完全發不到力。

C：日常生活會帶來什麼不方便？除了你剛才說很容易跌倒，是否會很易腳軟？

K：會啊。現在腳軟的次數很頻密，即是例如上樓梯不夠力上便會跪著，像巴士走到半路停下來似的。

C：現在你出入好像需要使用拐叉，是嗎？

K：是啊。我有一支柺杖，是我的第三隻腳。

C：出入也靠它了。除了影響你的腳，聽覺是不是有影響？

K：從小已經是這樣的了。因為我的耳道不是平衡的，是向上斜了的，導致收音造成很大問題。跟你們相比我是八成左右聽力。

C：其實八成算是很多。

K：也算是 OK 的了。

C：但你要不要用助聽器？

K：使用助聽器便有八成，若果沒有用就可能是四、五成左右。

C：明白。兩隻耳朵也使用？

K：是啊，其實助聽器幫助我很多。

C：你有行動不方便、小腦萎縮、患過癌症、聽不清楚，但我知道你的興趣原來喜歡唱歌。

K：是啊。

C：但很奇怪，唱歌最重要是能唱，聽拍子也很重要，你有聽覺的限制，唱歌會否很困難？

K：我有跟老師學唱歌的。三年前我第一次到老師唱歌時也嚇到他，拍子各樣甩得很厲害。到現在聽到拍子之餘，我也可控制自己的聲線，控制得到大小聲、假音，其實我很多謝老師的栽培。

C：老師怎樣幫助你？

K：怎樣幫助我？其實他給很多話鼓勵我。我跟他的認識是在當時玩 MSN，在 MSN 裡認識的，很多謝老師給我一個機會突破自己、挑戰自己，放膽去表演、或是比賽。

C：他用什麼辦法教你？他是一個聽障人士歌手？還是怎樣？他本身認不認識.....

K：他其實是教正常人士的。但是由於他的經歷較多，他知道如何教每一位學生，因為他除了是歌唱導師外，亦是心靈的導師。他其實除了幫助我在歌唱方面的造詣，也令到我的心靈成長，我有什麼不開心的事都告訴跟；亦師亦友。

C：我覺得這樣東西很重要。在現在香港的教育制度，學生三十多人，很難做到.....除了上課時間還需要在家庭生活及其他方面對學生了解多些、關懷多些。你說有參加比賽？

K：這三年多，我參加過無數的比賽，也是用「生命影響生命」、「音樂影響生命」的原則去比賽。

C：你先不好跟我說字眼上的口號，現在就實際地「用生命影響生命」：唱一首歌來聽聽可以嗎？

K：好。

C：你要自己打拍子的了，我不幫助你。選什麼歌？

K：Supper Moment 最後晚餐，Supper Moment 的主音和彈 bass 那個人，在八年前我經已認識的了，在一間協青社蒲吧時認識他們。

C：當時他們是青少年？

K：是，以及這間蒲吧管理夜青的地方。

C：你當時在那裡做什麼？

K：青年大使。

C：是工作？

K：是啊。

C：協助青少年的朋友做什麼的？

K：那時是協助大樓的運作，推介青少年。其實那時人去這間中心玩、夾 band 及跳舞的青少年，心底裡其實是不開心的。當年我也是其中一個不開心的青少年。

C：一會兒再說這個，先聽你唱歌。

K：(唱)

到處也是彩色 只因歲月印有你我的足跡  
情從未變 歷練了多少變遷  
還記得 當初的手臂 滿載了浪漫與歡喜  
好比櫻花盛開日期 我會替你統統儲起  
願你沒有牽掛遠飛 在地平線上也有我為你打氣  
去吧 我會永遠珍惜你 直到下世紀

C：我聽得出你挺熟悉這首歌。

K：是啊。

C：你喜歡這首歌裡的什麼？

K：歌曲裡的故事。故事其實是講述一對公公婆婆。婆婆快離開了，公公一直拖著她的手。一個很感人的故事。

C：剛才我真的很感受到你唱這歌的內容有一句「地平線打氣」，我覺得你唱這首歌真的能為很多人打氣。

K：多謝、多謝。

C：我知道你唱歌其實另有一個目的。

K：是啊。

C：你唱歌是想做什麼？

K：我不是想做歌手，我是想透過唱歌做一個表演者。其實我很開心投入表演。可以用自己的歌聲感動別人，我覺得是我的幸運。

C：我知道你最近有參加一個活動，而在活動裡有些挺感人的故事，說來聽一下。

K：早幾天，我參加了一個比賽。

C：歌唱比賽？

K：是啊。在比賽唱歌前分享了自己的生命故事，我一直想說這些話，在比賽裡我說了一句挺重要說話，就是大家要珍惜身邊人、珍惜自己能夠追夢的時間，以及珍惜身體，身體健康不是必然。我很需要把訊息帶給身邊每一位朋友。

C：當然。那個評判是不是有些感動？

K：是啊。其實我沒有留意到他的，一 focus 在他時候看到他眼睛好像有很多水，含著很多淚水。

C：很多人透過分享你的話挺感動。另外有一條問題。

K：是。

C：說起女孩，有些私人問題問一下你。

K：是。

C：有沒有拍拖？

K：沒有，其實二十六年來未拍過。

C：想不想拍拖？

K：想啊。其實我很希望透過開心頻道，或者之後有些分享活動，能夠分享多些我的故事，甚至是說這個「朋友」，即是我孤獨了很久，很多東西是自己一個人面對，但其實我不怕。我知道有一個女孩在第二方等候我，只是她未出現而已。

C：Kevin，到出現的時候記得通知我。

K：好啊。

C：我也想認識那位女孩，好嗎？

K：好啊！若果出現了時候便通知你。

C：好。Kevin，最後問一下你，你穿的衣服很有色彩，colorful。

K：Yes。

C：你是特別有這個喜好？還是你本身很著重儀表打扮呢？

K：其實不是說我著重的，亦不是特意穿成這樣子，因可能是心態問題，心態很影響大家開心、不開心。我經歷過這麼多事，我也仍然站著，沒有倒下，我想把這個開心帶給其他人，所以其實我可以穿成很黑沉沉，外面的人看我自然覺得我黑沉沉。但我選擇穿很多色彩，是想告訴人們我是一個開心的人、我是一個樂觀的人。

C：所以聽到 Kevin 仔說「選擇」很重要，是嗎？

K：嗯。

C：倘若你現在聽到這個故事，你生活上有些困難、或是你覺得沒什麼色彩，可以嘗試一下，Kevin 仔有一個很好提議給你，由你的衣著上開始有少許轉變。

K：是啊。

C：可能會帶給你無限的開心。Kevin，最後預祝你成功，預祝你成為一個能夠感動人、分享更多的一位出色的演講者。

K：多謝。

C：也祝福你到時候演唱成功。有表演的話通知我們，讓我們可以跟你推廣一下。

K：多謝、多謝。

C：有機會再上來聊過，再見。

K：再見。