

水銀燈下 - 第 19 集 - 肥媽 - 開心大當家

主持：卓 卓慧敏

嘉賓：媽 肥媽

卓：歡迎大家收看水銀燈下，這集請來的嘉賓就是肥媽。

媽：大家好！真的要睇水銀燈下。

卓：多謝肥媽。學大家稱呼你為阿媽？

媽：是啊，大家也是這樣叫。

卓：雖然跟你認識不久，但阿媽你給我的感覺就是你做每一件都很投入，而且是很享受你的人生。

媽：是啊。

卓：不論是參加 Event、Function、工作也好，就算是朋友之間聊天你也是全情代入人物裡。

媽：是人物、時間和空間。若果跟人去吃飯，只是「係係係……唔唔……」你的心也不在，那就不如不要浪費時間，是嗎？

卓：沒錯。

媽：我覺得人與人之間，就好像我今天和你在這裡飲茶，已經是一個緣份，如果你懂得享受人的緣份、享受當下、活在當下，你便會感到很開心。

卓：所以你便要立即舉辦多次婚禮？

媽：是啊。

卓：為什麼會有這個念頭？

媽：其實這個不是念頭來的。很多人都說有沒有搞錯，其實我不是在搗亂。是我們結婚的時候十四年，十四年前我們結婚訂東西的，突然間我的媽媽糖尿病發，她有事不在。你也知道我們很古老，媽媽不在但訂了，他們也叫我去

吃，我也不吃，到現在一直也沒有舉辦。我的奶奶八十八，有天我跟奶奶說會百多歲、何鴻燊都很大年紀、邵逸夫也百多歲。她說我不知道有沒有百多歲，你是不是真的要等到我百多歲才給我喝新抱茶，我們沒有做這儀式的。並說現在給你的是不同，我是澳門人、他們都是、我的丈夫也是，說餘下的朋友已經不多，所以想在澳門舉辦婚禮，即是在大庭廣眾下給茶、舉行婚禮，原來沒面子的不是我們是我的奶奶。我們覺得數十歲的老人家不介意你是錯，她也只不過又是人一個，我相對地想了若是我的兒子結婚，他不舉辦婚禮和給我新抱茶，我也很難跟朋友交代，細心從她的角度去想。但我沒有想便覺得已幾十歲了，難道抱著孫兒去嫁？我忘了帶曾孫去嫁也沒關係，因為我奶奶就是我奶奶，你根本沒有跟她交代過，有趣嗎？後來跟她說完，我們再去澳門就補請她的朋友，我們就一家上上下下，她也想表現一下她的曾孫，她覺得不夠完美，於是要找一個完美的交代。我便說好，給你吧！

卓：你的樣子很外國，但不能看小你，原來你的思想是跟中國人一樣。

媽：是啊。我很中國人的，那你都要跟奶奶有一個交待才可以。原來年紀大了，真的會返老還童。我覺得自己越來越頑皮，喜歡爬山、喜歡玩這樣、玩那樣。我開始想到我的童年。我十一歲便工作，沒有什麼童年生活，到年紀大的時候就什麼也想嘗試，也不知道是否因為害怕自己時間無多，所以什麼也想試；這也是好事。旅行多了看事物也寬容了。以往丈夫打球我連看也不看，現在會去看。我們會去爬山，或者到一些聽說好得意、好大自然的地方旅行。我們全家人一起去馬來西亞。不過孫兒在玩潛水的時候，我便會想叫救命。

卓：你都有潛水？

媽：我沒有跟他們一起潛，但是我的孫幾歲便坐那些 banana boat，很好玩。我的兒子說不用擔心，人都長得這麼大了有什麼好擔心的？但我一直擔心孫兒們，我奶奶的曾孫、我的孫，幾代同坐在一條船。

卓：加起來是四代？

媽：四代。

卓：家族裡一共有多少人？

媽：三十多人，三十二人左右。

卓：年紀最少的多大？

媽：年紀最小的，下個月一號便夠兩歲。

卓：哦，很熱鬧。若是每次旅行要全家人一起去，難嗎？

媽：不難，去英國那次租了雙層巴士，真的雙層巴士。

卓：但事前是否要籌備很長時間？

媽：是，準備的工作不用我處理，這些都交付給年輕的去辦。我們老人家，全程要學懂的就是放心和放手。我們經常覺得年輕一輩不可以負責安排、不可以做這些、不懂做那樣等等，是錯誤的想法。我們年紀大的，該返老還童，聽教聽話。

卓：阿媽，你說就容易。但是子女對落都有十幾個，會不會說緊張或擔心自己年紀大管不到三十多人？

媽：不是這樣，錯的。其實我們中國人好簡單，一個也好三十個也好，老了的時候，「在家從父，出嫁從夫，老子從子」，總要讓別人作決定。

卓：我終於明白到肥媽你這樣的年紀，為甚麼皮膚保持得這麼好，那是因為你很开心、經常笑。這心得真的要跟大家分享一下。因為其實我們有很多長者面臨很多問題，除了是患病、不开心、抑鬱、甚至是覺得子女不關心他們。妳認為，其實是他們要求高，還是因為壓力大？

媽：對以前的社會跟現在的社會，我們有不同的解釋，現在的小朋友是大心肝的，為什麼呢？因為他們現在工作賺錢都很困難，要賺錢、供樓、或是租樓。如果不顧著自己的工作，很容易會保不住。現在周邊的衣、食、住、行都令人很大負擔。單是乘車費已經很昂貴，他們為了金錢，用很多時間和自己的朋友相處，而疏忽了對老人家的照顧。老人家不开心是因為天天二十四小時坐在家裡，每日想一想、每星期想一想、一年想一想覺得人家不理你不陪你。但想深一層，他們是為了賺錢交租，為了賺錢交電費。而小朋友放學後又要去補習、又要去接他們回來，來來回回。又需要考慮減少小朋友面對的壓力。所以我對他們說，有空才打電話給我，你有空時我便過來見你。

卓：但是你這麼忙、這麼多工作。

媽：一定安排到的。我們一定安排到時間給小朋友，但小朋友未必安排到時間給

你，我是怎麼樣？我通常打電話給他們問：在哪裡？做什麼？有沒有一小時空閒？如果他們說可以，我便會去他們處，看他們打球或者彈琴。星期一到星期五老人家覺得沒有人陪他，你只是陪他星期六、星期日，便覺得不足夠。但坦白說，我們自己真的星期一到星期五之間找個回家吃飯的時間都沒有，怎樣照顧你呢？作為長者，如果有個理解、同情，你便會開心。

卓：你的分別就是主動去找小朋友？

媽：主動，是的。你以我追問他們的時間表？不。我只是問他們的工人姐姐，何時學琴、何時學鼓、何時補習？星期六、星期日做什麼？星期六早上補習——星期六很忙；星期日早上打球，打完球便去會所。於是我便會坐在會所，等他們一起吃午飯。問他們拿時間表，只是為了方便去配合他們。

卓：所以你用了很多時間、心思、努力來維繫著這個大家庭。

媽：不過有很多老人家認為「為什麼要我遷就？他們要回來便會回來」。但不要忘记目的是什麼？我們老人家有時弄錯了。目的就是見我的孫，那麼我用任何方法都要達成目的，就是去見我的孫。別老想着別人過來見你才算尊重。應該知道香港地住處相隔很遠，不一定夠時間過來見你。有時老人家住在醫院或老人院，年輕的真沒有時間，不要只顧著說「這家人是我的，他們一定要陪我」。四海之內皆兄弟也，住在你旁邊的就是你的親戚、你隔離床的就是你朋友。是嗎？為什麼不能把自己的關心、自己的感受跟你身邊的人分享？能夠這樣想就會開心點。

卓：所以你現在就有很多活動，粉嶺那地方還在種植的？

媽：是啊。

卓：我亦去過你的錄音室，有廚房、有音樂、又有 production、又能夠開會、招呼朋友，我覺得大得連排舞也可以。

媽：是啊。

卓：這個是不是你很想要的生活呢？

媽：沒錯！為什麼呢？很多人不明白，因為除了拍劇之外，我又喜歡音樂，又喜歡煮食。我家人已有三十多人，要是開一個派對都差不多會來了一百人，每次到餐廳都要佔滿全場。倒不如讓自己有個隨時可用的空間，有自己的廚房。

用來拍攝又可以，用來開派對又可以。其實單是我家自己人吃飯已經是一個三十多人的派對。我們可以一邊吃、一邊夾 band 唱歌。若小朋友不喜歡聽我們唱舊歌，可以到隔離打遊戲機玩。其實我的成功是什麼？能夠給他們空間，不一定說是因為房子面積大，房子面積也一樣可以，好像是燒烤我一定有兩個爐，不一定是多人，少人也可以，讓小朋友燒棉花糖、雞肉腸，便覺得你在關心他們。上了年紀的會燒羊脾、牛扒。

卓：他們能夠一起參與。

媽：是啊。如果家裡面積小不能燒烤，也不要緊，可以一起做甜品。甚至什麼也不用做，只叫他們把花生拆開用膠袋包著，把花生弄碎，放在甜品上，讓他們有份製作的便可以了。你要想一些遊戲令到一家大細，三四代都可以一齊開心，——我奶奶也有份做的——四代同堂製作沙律，這樣便很開心。所謂做沙律只是把東西切碎放在一起罷了。

卓：之後是把它們混在一起。

媽：是。叫小朋友弄碎花生、老人家切好蘋果放下去、你就負責弄菜、他負責弄汁，這個菜名便叫「四代同堂」，一道菜名。

卓：這個是親子關係。

媽：沒錯。很想說給大家聽，第一不要分得太清楚，甚麼我是奶奶、我是外母、我是媽媽、我是老爺、我是阿公、我是爸爸……這幾個稱號叫了便行，不必分得這麼清楚。但稱呼一定要有。要記得家人就是你的朋友，是你最好的朋友。我們做人最錯的原則是什麼呢？朋友做錯事，你會原諒他；家人做錯事，你卻還記在心頭不原諒他。如果老說做錯事等於潑出去的一盆水，永遠收不回來，這個講法、這個原則其實是錯的。我媽教我們：做錯事就等於用把刀斬落一盆水，一刀砍下去之後，再拿起來就是了；不該再有傷痕。

卓：這個形容很好啊。

媽：你不應該跟家人吵架、有口角，你記住他，這是不正確的。家人是你第一個先要原諒的人。你沒有原諒家人的心，家人又怎會去關心你呢？這個隔膜是自己做出來的。很多人很少事，我有很多朋友說：我去新抱家看著她斟茶給自己的媽媽，只是故意不斟給我。怎會是故意呢？只是習慣了給自己的媽媽罷了；這很正常。忘記了要再斟給奶奶，又怎表示一定不和？即使是故意，你可以提醒她說，「不好意思我也喝茶的」，說一句提醒話便有茶喝了。小朋

友有時會大心肝的，對嗎？若是偏要想得負面，第一會跟新抱關係不好；第二會令你自己眼淺，對嗎？我的新抱、女婿來探我，全部茶都是我斟給他們的。我的奶奶跟我同住，現在有兩位工人姐姐，一回家脫衣服便煮飯給奶奶吃，立即煮東西給她吃，到現在也是。所以我的奶奶說我是最好的新抱。其實有什麼好？我只是為她煮飯罷了。但是我奶奶就被哄很開心，我的新抱又會說「我奶奶很好」。這是不是很好呢？

卓：是。

媽：只不過是自己做多少許事情，但有多少人稱讚你呢？你付出的只不過是多少勞力，或者多少金錢，但是周圍的稱讚會令到社會、家庭很和諧。我勸各位老人家，在醫院也好、在家裡也好，只要你有一個好的自我解釋，她不給你斟茶，是她大頭蝦忘記了，自己也可以倒茶呀！除非你不能活動。又或者要就開口，說新抱謝謝你倒一杯茶給我。我不相信你這樣說也不給你倒茶，你提一次不給你，就提兩次、三次、五次、六次，提到她倒給你為止。而每次也說聲「謝謝你」、「不好意思」。橫豎老人家都習慣重覆提醒，沒所謂的。

卓：阿媽，我想問一下你曾經有一段時間自己也很忙碌工作，那時小朋友仍未出來工作、仍是讀書階段，你怎樣分配？又或者他們遇到不開心時怎樣跟你分享？

媽：這道問題問得好。我忙得委實厲害，就要借助老師和學校的力量。那時我還是單親家庭，有空閒時間便會去老師那裡。我不是去探他，而是在小息或吃飯時間去老師的班房、校長室那裡，說「麻煩你、謝謝你。不好意思我是一個單親家庭。我覺得老師跟媽媽一樣，因為即使他在家我也常常沒空閒照顧，看不到他的小動作及行為表現。不知道他的心情怎樣、讀書有沒有馬虎等等。學校老師見學生的面時間多，如果有什麼事，希望大家把小朋友教好，跟他多些溝通」。這方法校長接受，副校長接受，訓導主任又接受，所有的老師都接受的。他們會打電話跟我說「你的兒子最近心情不太好，常常都把衣服拉出拉入」。我便問他為何心情不好，干涉在我和我先生剛剛離婚，我的兒子是有一種恐懼症，覺得沒有了爸爸就是沒有了健全的家庭，於是我跟他解釋：你永遠不會沒有爸爸的，他是活生生在的，死了也是你爸爸，怎會沒有？

卓：那時他多大？

媽：大概是十二歲，是最年輕的時候。

卓：反叛期。

媽：十二、十三、十六、十七、十八、廿一，是最不穩定的時期。他在我面前沒有做任何事，但老師一說完後回家全部人坐在一起像開會，然後每人也說出來，家姐便說媽媽跟爸爸離開很好，爸爸常常打人、突然把飯菜倒了、吃飯也吃得不安樂，這就是家姐和哥哥的想法。原來細佬覺得沒有模範，他不會說給你聽。

卓：其實他沒有了模仿對象，因為在十多歲的小朋友是模仿爸爸的。

媽：是，所以我們全家人一起說。若果老師不告訴我，我看不到，我常常也問他們有沒有問題、有沒有事，他們只會說沒有。還有一件事更有趣，我們拍戲的怎會有固定生活時間？叫我六點叫他們起床、七點叫他們起床？那時可能我拍戲拍到四、五點剛剛下班，怎樣叫他們起身？說來妳也難以置信：他的副校長每天早上七點前打電話來叫他「起床，上學了。不要吵，媽媽剛剛下班」。

卓：副校長挺好人啊。阿媽，妳很厲害！

媽：五年了，初時是訓導主任，後來升到副校長，就是每日打電話來我家叫我幾個子女上學的。

卓：你有什麼可以感動到校長、或者老師這樣來幫你？

媽：我只是很坦誠的去多謝他。又會不定期去到老師那裡大家一起說，因為有算術老師、地理老師、體育老師。

卓：每一科老師？

媽：不是。他們小息，全都會在一起的。我們大家談話，問一下在玩運動時有沒有與人打架、畫畫的進度怎樣等等。老師會覺得父母這樣尊重他們，他們便會更加投放心力去教。

卓：因為你是受歡迎的藝人？

媽：只當是一個普通師奶，其實我們每個女人也可以這樣做、每個父母也可以這樣做，但我們沒有這樣做。

卓：最多是找班主任。

媽：找班主任多是投訴的，會不會？

卓：不會。

媽：就是這樣，這件事你應該做的。

卓：但是你六個小朋友，分別在多少間學校？

媽：那時候我挺幸運，只是分了兩間學校。

卓：如果是這樣，你真的好彩。

媽：但其實現在的父母也可以這樣做。

卓：我看很少，因為他們多是請工人姐姐照顧、接送，自己也很少去接觸。

媽：少也不緊要，一個月一次都足夠的，因為能夠給予老師一個尊重，給予一個信賴的信息給老師，老師便會加倍努力教學生；若不是，子女投訴你便回來吵架，那麼誰人有膽量教你的兒子？

卓：在訪問你之前我便想，怎樣維繫家庭？現在當然明白，但在年輕的時候你這麼忙，他們又是反叛期，我真的沒有想到你會用這個方法。你是想出來還是有人分享給妳的？

媽：真是我想出來的。我衷心自知，因為我真的沒有時間。我希望他們幫助我，因為日間有他們，晚上有時會在家，兩人說在一起最近有什麼小動作、成績差，哪一科差？成績好了或是怎樣，成績最易表現出來。你常常到學校跟老師會知道他在交什麼朋友，老師可以說給你聽。

卓：真的很好。現在你的兒子、女兒有沒有學你這個方法？

媽：有，這麼好用當然有，我的子女是老師叫醒的。

卓：OK。你都有關心到他們學校，跟老師多些聊天。人生過了一大半，有沒有一些遺憾的事、或者未完成的事想去做呢？

媽：其實人生是無遺憾的，應該做到的努力便會做到；做不到的亦不需要遺憾，

或是這件事根本不是你的。例如六合彩，不中彩你當不當是一個遺憾？沒可能遺憾。輸了你可以當做善事，對嗎？每件事只看好那邊，不看壞那邊，你做人便會很開心。有一句說話是我的格言，「問題是用來解決的」，解決不了的根本不是問題，解決不到的你為什麼要想它？是嗎？為何這個世界有問題？問題是讓你來解決的，若果你走的路由小到大都沒有問題，你這個人就一定有問題。

卓：不會思考。

媽：因為不用腦筋，不會思考，不會解決問題，就不會有朋友、不會有煩惱，這是沒可能的。你的一生會不好過，沒有問題你便沒有累積的經驗，問題只不過是我們的錢箱，我們解決了一個問題即是學識了一樣事情，解決了另一問題你又學識另外一樣事情。我常覺得問題是武器的，就好像玩遊戲機一樣，解決了一個問題便會多了一件武器，第二次同樣的問題出現我便懂得解決。我也這樣跟我的孫說，當我解決了很多問題時我便有好多武器，之後無論什麼問題你隨時也可以解決了。用這樣的想法，老人家也好，年輕人也好，小朋友也好，這方法都很有效。

卓：有時開會，我看過你的處事作風，聽到你說話。其實阿媽的思想很簡單，她不喜歡把它變得複雜。

媽：我不會的。

卓：你真的很簡單，這樣做便行，不用這麼複雜！是真的，但是有可行的。你不用理，總之是繼續向前行。

媽：是啊，因為我們工作前都有很多問題問他們，我們幫他找工作會不會接受，找完後他不做便不做。

卓：盡了力，做一下先。

媽：我先找了。

卓：是啊。

媽：好像我上一次誰想報名用多少錢，但沒有有寫下，沒人寫我便不用找。我做了，但是你不配合，以後便不要說我們的會不找工作給你做，記得我說過嗎？

卓：記得，記得。

媽：我是做了表格，沒人寫即是每個人也有工作做，起碼沒人急著要用錢。以後他又不能賴我們的會，不能說我們的會沒理他，因為叫你填表，你沒有填，即使不用找吧。

卓：阿媽做事是想了便去做，什麼也不理，總之是做出來你們不要說沒有人理你們，因為這個人生積極樂觀態度是幾好的。

媽：是啊。做了不用別人讚賞，做了有人批評是你成功，起碼有人說你。

卓：即使不理是好、是壞。

媽：是，有人話你便是存在著，沒人話你即是死了很久。

卓：根本沒有傷害價值、沒有利用價值、什麼也沒有。

媽：沒有，沒有。有人話你是好事。

卓：所以跟你聊天也好，或者是平時問你意見都好好的，你會很快好開心幫我們解決了問題。

媽：我很率直的，因為我很多時工作到早上，經常離開香港工作，我的子女大了，這樣做法我當然能夠儲蓄。同時，當然有很多人說「她是做「咕喱」出身？真的是這樣勤力？我又不相信」。好像我秘書，還會被人說「你跟著肥媽，小心她介紹你認識富貴人」，秘書很氣憤！因為跟了我十多年，每個跟我的女仔都是十多年、二十年，Eva 十九歲跟到現在三十歲，跟我的人他們全都知道，我是很勤力的。但是在這個現今社會，沒有人願意承認你是小學六年級未畢業做「咕喱」出身。這麼幸運？這麼勤力？你由得別人發洩，話在人家的咀裡，自己清楚是與非便可。冤屈憤怒屈也沒用。我的子女知道我是好人便行了。

卓：我做證。因為那次去錄音室開會，她真的能夠說出地上的磚塊是從內地哪裡找來，例如牆的設計，當然是自己去找裝修的工具。她真的能夠說出每一件裝修的東西。

媽：是啊，我傻的。我會到深圳跟人逐塊磚跟人打價的，這些燈··這些燈····

卓：看到會長張大口望著妳，真是這樣？當然，妳說百多萬。

媽：因為我那裡二萬多呎，裝修用了一百五十萬，包括買機械、廚櫃及其他，是嚇死人的，你知道嗎？一萬一千八百多呎。

卓：真是很大，我呆了只能張大口。

媽：因為連這些燈，我也是上內地看的，因為只有自己親力親為才能夠節省金錢，你不要怪別人賣得貴，他也要乘車上去看、也要給租金的。你想較便宜的，自己走遠些。

卓：走多幾間。

媽：其實我教大家不是我很叻，但我學識了一樣東西是對我的人生非常好。我想不同年紀的姐姐哥哥、弟弟妹妹、或是跟我同年紀的人學懂一件事，看東西只是看好的，不要看不好的；想東西也是，只是想好的一面。好像人們遲到交通擠塞，「塞咩野呀！約第二個就唔遲，約我就咁遲。」是兩件事，是嗎？

卓：是。

媽：交通擠塞、有意外打電話關心一下，是很好的。無論他的解釋是多離譜也好，妳接受他解釋，原因是他願意向妳解釋，他還願意去騙你，即是說妳在他心中……

卓：因為尊重妳。

媽：是很尊重。若是他說「約你之馬，你估約譚詠麟呀？何必要咁準時？」你想一下自己是怎樣感受？真的要別人這樣說嗎？明嗎？

卓：我估妳這樣看得開、或者想東西可以豁達，是人生經歷。

媽：是啊。

卓：因為你小時候捱出來，看到了很多人生百態，這心態會令很多事都看化了，可以這樣說嗎？

媽：應該是這樣說，看化了即是一向也是這樣。我說一件真人真事給妳聽，挺好笑的。我的新抱到內地搵骨，剛巧電視播放著我，負責搵骨的職員便問我新

抱：「肥媽，你認識嗎？」我新抱的樣子也是鬼鬼地，「什麼？巴閉，以前做咭喱，我看著她扎托米，書也沒有讀完的，真的巴閉。」當時新抱很生氣，但我跟她說過沒需要跟人家吵，她沒有加鐘很趕急回來，「奶奶，奶奶，其實我很生氣，但我又費事說了」……我第一件事問「這個女人是不是不像我這麼胖？」「是啊。」「年紀是不是跟我差不多？」「是啊。」「我覺得她讀書一定多過我」，她說沒有問過。我說「為何她要這樣說？」新抱說她樣子漂亮過我，沒有我這麼胖，相信讀書多過我。「但今天還在替人按摩搽骨，而我就在做明星，她有什麼辦法不憤怒？你讓他發洩兩句」。我的新抱便說「奶奶你傻的嗎，這樣想東西？」即使好像新抱這樣對我說話，只表示了我和我新抱的關係很好，她可以指著我說「奶奶你傻的嗎？」。你明白我說什麼嗎？

卓：我明白。

媽：若果你是用這一個心態，你是不是會很開心？若果你說「有沒有搞錯？你無大無小。我是你的奶奶，你可以話我傻的嗎？」那是另一種心態。當我是朋友，當我是 Friend 她才這樣說，用這心態我便開心；這個人年輕過我、漂亮過我、有才華過我，但只是得幾百元幫人搽骨，她看著我不生氣，我也會生氣啦，是嗎？你這樣想是不是開心很多？

卓：是。

媽：我跟新抱說你讓她發洩一下，便行了。

卓：「不招人妒是庸才」這句說話。

媽：是啊。只要你的心態用好的方面去想，跟別人解釋一下，你個人的胸襟便會豁達，你一開朗皺紋會少了。否則你用很多 Cream 也沒有用。你沒理由被一個普通人夠影響妳心情，妳把自己做人最好的養生之道拿出來跟大家分享，而不是吃什麼鮑蔘翅肚，是因為妳的心常常保持心花怒放，那妳便會少些病痛、少些皺紋、少些煩惱、開心很多。

卓：多謝肥媽。這一集真的學到很多東西。

媽：千萬不要這樣說。

卓：謝謝。再見。